

7 FOTOGRAFIE TIPS VOOR NOG MOOIERE FOTO'S





TIP 1

LEER GOED SCHERP TE STELLEN

Wist je dat...

veel mensen bij de aankoop van een nieuwe camera kijken naar het aantal megapixels

megapixels niets zeggen over de fotokwaliteit en dat de kwaliteit van de beeldsensor veel belangrijker is

de kwaliteit van de beeldsensor niet af te lezen is uit de specificaties van de camera en deze alleen via testrapporten te achter halen zijn.

Scherpstellen is naar mijn mening één van de meest onderschatte delen van het fotograferen. Het lijkt tegenwoordig zo makkelijk met de autofocus, want die stelt namelijk zelf automatisch scherp. Echter kun je niet zomaar blindelings vertrouwen op deze autofocus. Als je fotografeert met meerdere autofocuspunten, laat jij de camera bepalen waarop scherpgesteld moet worden. Hiermee laat jij de camera dus bepalen wat het onderwerp in de foto is.

Camera's worden steeds slimmer, maar jij als fotograaf kunt toch echt beter zelf het onderwerp aangeven. Dit kun je doen door met 1 autofocuspunt te werken. Door dit autofocuspunt op het onderwerp te richten heb jij de meeste controle over waar de maximale scherpte in de foto ligt. En dat is dan natuurlijk op het onderwerp. Mijn advies is dus om met 1 autofocuspunt te werken ondanks dat de camera's van tegenwoordig er veel meer hebben.



TIP 2

FOTOGRAFEER OOK AAN HET BEGIN OF EINDE VAN DE DAG

Wist je dat uit een onderzoek
onder Nederlanders bleek dat...

*55% een spiegelreflexcamera
had*

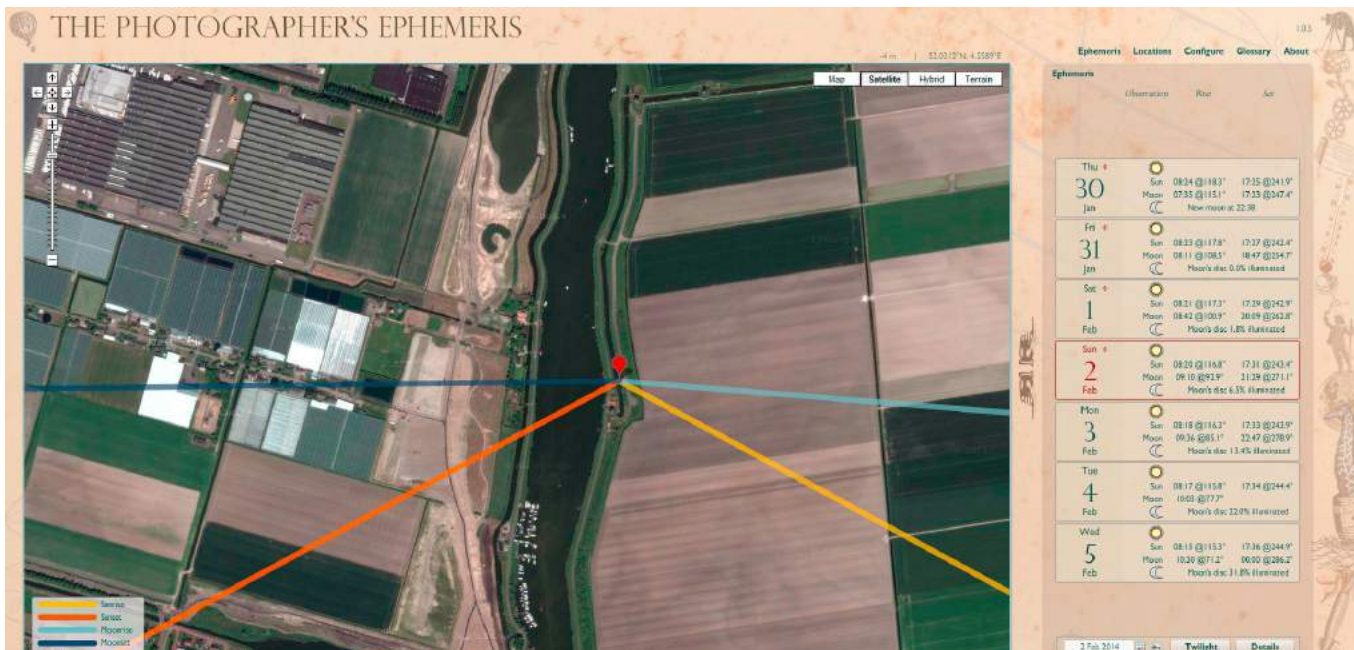
*14% fotografeerde met een
systeemcamera*

52% had een compact camera

*21% van de respondenten
hadden dus meerdere camera's
in bezit*

Vaak wordt er midden op de dag gefotografeerd, want het valt niet altijd mee om vroeg op te staan of om laat op de dag nog te gaan fotograferen. Dit zijn meestal wel de mooiste momenten van de dag, omdat het zonlicht voor een warme gloed zorgt op alle onderwerpen. Dit tijdstip wordt ook wel het gouden uur genoemd. Verder kan het fotograferen van de zonsopkomst en zonsondergang ook schitterende foto's opleveren dus het is echt de moeite waard om dit regelmatig te doen. Misschien in het eerstvolgende weekend?

Dit wil natuurlijk niet zeggen dat je midden op de dag geen mooie foto's kunt maken, maar als de zon flink schijnt moet je wel rekening houden met veel reflecties en donkere schaduwen. Voor veel onderwerpen is dat niet het perfecte licht.



TIP 3

BESTUDEER VAN TE VOREN HET LICHT OP DE COMPUTER

Je kunt nog veel meer aan
voorbereiding doen op het
internet zoals...

*de weersvoorspellingen
raadplegen zodat jij zeker weet
dat het zonlicht te zien is*

*foto's van andere fotografen
bekijken om inspiratie op te
doen. Neem zeker eens een
kijkje op onze foto community
dfotogroep.nl*

*foto's bekijken die gemaakt zijn
op een locatie waar jij gaat
fotograferen. Ook dit kan veel
inspiratie geven en je weet direct
wat je kunt verwachten*

Bij tip 2 raadde ik je aan om tijdens het gouden uur te gaan fotograferen. Natuurlijk kun je de hele dag gaan zitten wachten tot dit mooie licht verschijnt, maar het kan ook veel makkelijker. Je kunt namelijk websites of software gebruiken om de belangrijkste informatie over het zonlicht te achterhalen. The Photographer's Ephemeris is gratis software voor Windows en Mac waarin je precies (per locatie en datum) kunt zien waar de zon opkomt, waar de zon ondergaat, hoe laat het gouden uur begint, hoe laat het gouden uur eindigt, en nog veel meer.

Op deze manier kun je dus heel gericht fotografie uitjes inplannen en ben jij voortaan met het mooiste licht aan het fotograferen.



TIP 4

PLAATS ONDERWERPEN BEWUST IN DE FOTO

Een topfotograaf maakt niet even één enkele foto en heeft dan direct de perfecte foto. Professionele fotografen steken ontzettend veel moeite in het maken van het perfecte beeld en dat kost soms veel tijd en geduld

Maak dus meerdere foto's van het onderwerp totdat jij de foto hebt gemaakt die naar jou mening goed genoeg is om aan iedereen te laten zien

Vaak zien we een onderwerp en is de foto al gemaakt voordat we het in de gaten hebben. We zien het onderwerp, richten de camera erop en drukken bijna direct de ontspanknop in. Deze trend is een beetje ontstaan met de komst van de digitale camera's. Je bent niet meer gebonden aan het aantal opnames van het fotorolletje en we kijken achteraf wel wat het geworden is. Het is natuurlijk niet de juiste insteek om op deze manier te fotograferen.

Door even goed de tijd te nemen (indien mogelijk natuurlijk) kun je eerst bekijken wat er allemaal in het beeld komt. Misschien staat er wel een gebouw voor de helft op aan de zijkant van de foto of is de reflectie van het onderwerp in het water niet geheel zichtbaar. Door eerst na te denken wat je in beeld wilt hebben en vervolgens de elementen bewust in het kader te plaatsen, ga jij veel betere foto's maken.



TIP 5

ISOLEER HET ONDERWERP

Je kunt onderwerpen ook van de achtergrond isoleren met behulp van kleurcontrast

Als de kleur van het onderwerp flink afwijkt met de kleur van de achtergrond dan komt het onderwerp dus ook goed naar voren

Vaak zie je foto's die helemaal scherp zijn. Het onderwerp op de voorgrond is scherp, maar ook alles op de achtergrond. Hierdoor valt het onderwerp soms een beetje weg tegen de achtergrond. Met de juiste instellingen kun jij ervoor zorgen dat het onderwerp loskomt van de achtergrond, want de achtergrond wordt dan onscherp. Om dit te bereiken moet je een stuk inzoomen met het objectief en vervolgens een groot diafragma instellen (laag F-getal). Dichterbij je onderwerp komen helpt ook om de achtergrond onscherp te maken.

Door het onderwerp te isoleren is direct voor iedereen zichtbaar wat het onderwerp in de foto is. Daarnaast heb je minder last van afleidende elementen in de achtergrond omdat deze onscherper weergegeven worden. Ondanks dat de achtergrond onscherper wordt, is het altijd aan te raden om goed blijven kijken wat er zich op de achtergrond bevindt. Probeer afleiding altijd te voorkomen.



ONTDEK DE MOGELIJKHEDEN VAN JE EIGEN CAMERA MET DE ONLINE CURSUS FOTOGRAFIE

[MEER INFORMATIE](#)



TIP 6

GEBRUIK DE SLUITERTIJD VOOR CREATIEVE EFFECTEN

*De sluitertijd is alleen handmatig
in te stellen vanuit de
sluitertijdvoorkeuze en de
manuele stand*

*Bij de meeste camera's is de
snelste sluitertijd 1/4000e van
een seconde wat erg snel is*

*30 seconde is meestal de
langste sluitertijd die je kunt
instellen*

*Wil je nog langere sluitertijden
gebruiken? Dit kan alleen vanuit
de manuele stand met de
sluitertijd ingesteld op bulb*

Het aanpassen van de sluitertijd kan ervoor zorgen dat je bij het fotograferen van hetzelfde onderwerp opeens een totaal andere foto krijgt. Zeker als je gaat variëren met de sluitertijd bij bewegende onderwerpen zoals auto's, stromend water of een voetballer.

Met de sluitertijd kan jij bepalen of de beweging bevroren moet worden (waardoor het lijkt alsof het onderwerp stilstaat) of dat jij de beweging juist wilt laten zien. In het laatste geval is het onderwerp niet scherp maar je krijgt er een hele dynamische foto van. Dit kan hele leuke effecten geven.

Je kunt er ook voor zorgen dat de achtergrond een gestreept effect krijgt en het bewegende onderwerp wel scherp op de foto staat. Dit kun je bereiken door te *pannen*. Een techniek die niet heel makkelijk is, maar als je het onder de knie hebt is het erg leuk om te doen.



TIP 7

BENUT DE MOGELIJKHEDEN VAN DE CAMERA

Als jij de basistechnieken van de fotografie kent en ook weet hoe de camera werkt, dan fotografeer je nooit meer in de automatische stand of voorgeprogrammeerde standen zoals de sportstand of portretstand

Gebruik je de automatische stand nog heel af en toe? Dan mis je nog een klein beetje zekerheid. Investeer tijd om de laatste stap te zetten en definitief afscheid te nemen van de automatische stand

Het kopen van een camera is vaak een flinke investering. Om die reden is het zonde als je niet alle mogelijkheden van de camera benut. Zorg er dus voor dat jij precies weet wat de camera kan en hoe je alles moet instellen. Alleen dan kun jij in iedere situatie bepalen welke opties je nodig hebt. Dit is de manier om ervoor te zorgen dat jij betere foto's gaat maken.

Veel mensen zijn te snel geneigd om te investeren in een nieuwe camera of objectief terwijl ze nog niet eens het maximale uit hun huidige apparatuur halen. Durf daarom ook te investeren in boeken over fotografie of een fotografie cursus. De kennis die je daar oppikt is bijzonder waarde vol en kun je voor altijd blijven gebruiken.

WIL JIJ NOG MEER LEREN OVER FOTOGRAFIE?



MARK DE ROOIJ

DE ROOIJ FOTOGRAFIE

Website

www.derooijfotografie.nl

Email:

info@derooijfotografie.nl

**Noordsingel 250 1.02
3032 BN Rotterdam**

Ik kijk ernaar uit om jou nog meer te leren over fotografie. Ik stuur je binnenkort nog een email met aanvullende tips.

Ondertussen kun jij alvast verder leren over fotografie via de volgende mogelijkheden:

WEBINARS

Ik geef regelmatig online webinars over fotografie en fotobewerking die jij vanuit huis kan volgen op je eigen computer. [Klik hier voor meer informatie...](#)

YOUTUBE VIDEO'S

Op mijn Youtube kanaal vind je diverse video's over Adobe Lightroom, Photoshop en Anonieme Foto-beoordelingen. [Bekijk de video's hier...](#)

(ONLINE) CURSUSSEN & WORKSHOPS

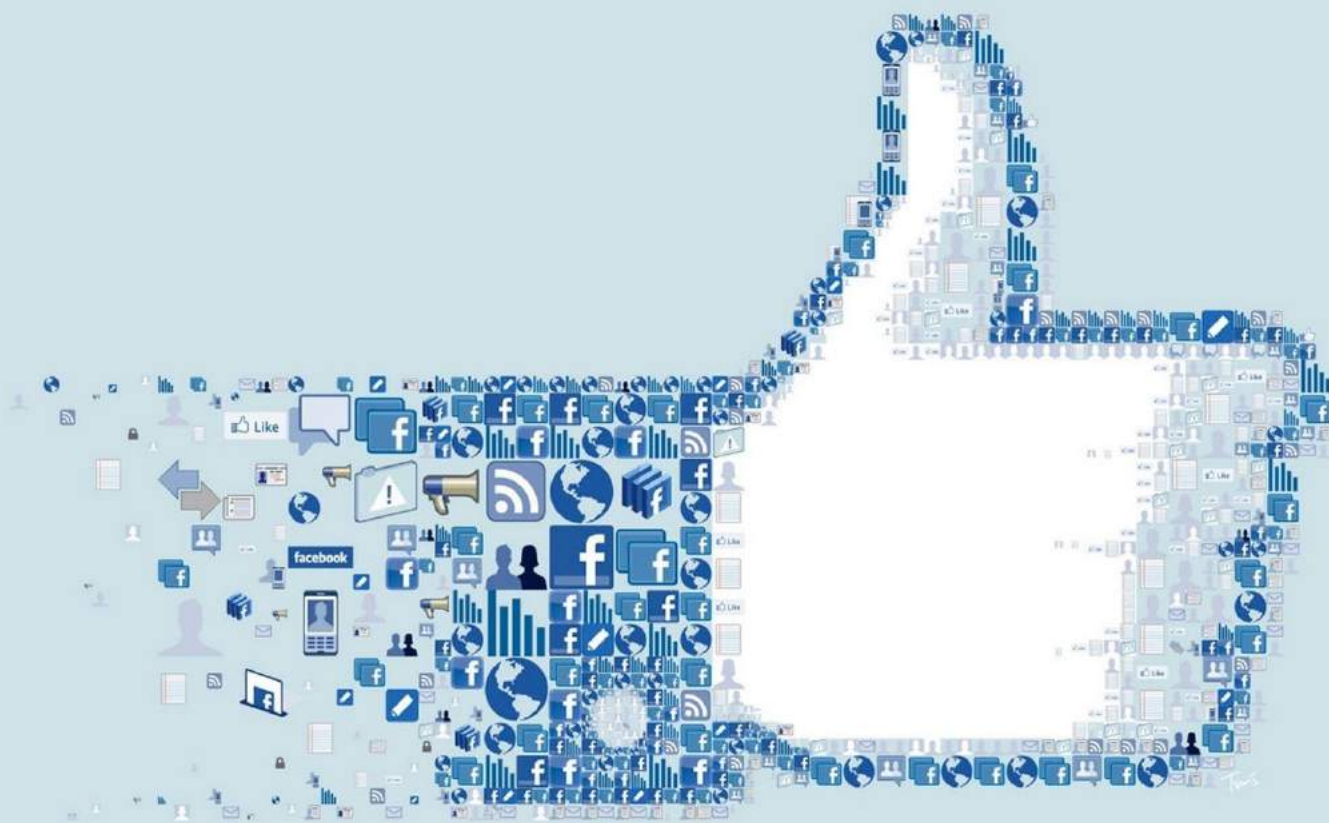
Ik bied veel (online) cursussen en workshops aan op verschillende niveau's. [Bekijk alle cursussen hier...](#)

Ik hoop dat ik je met dit eBook weer wat heb kunnen leren over fotografie en misschien zien we elkaar in de toekomst een keer!

Mark de Rooij

Eigenaar De Rooij Fotografie

VOLG ONS OOK OP FACEBOOK



EN BLIJF OP DE HOOGTE VAN:

NIEUWE ARTIKELEN

RECENT GEMAAKTE FOTO'S

INGEPLANDE CURSUSSEN

FOTOGRAFIE TIPS

[FACEBOOK.COM/DEROOIJFOTOGRAFIE](https://www.facebook.com/derooijfotografie)